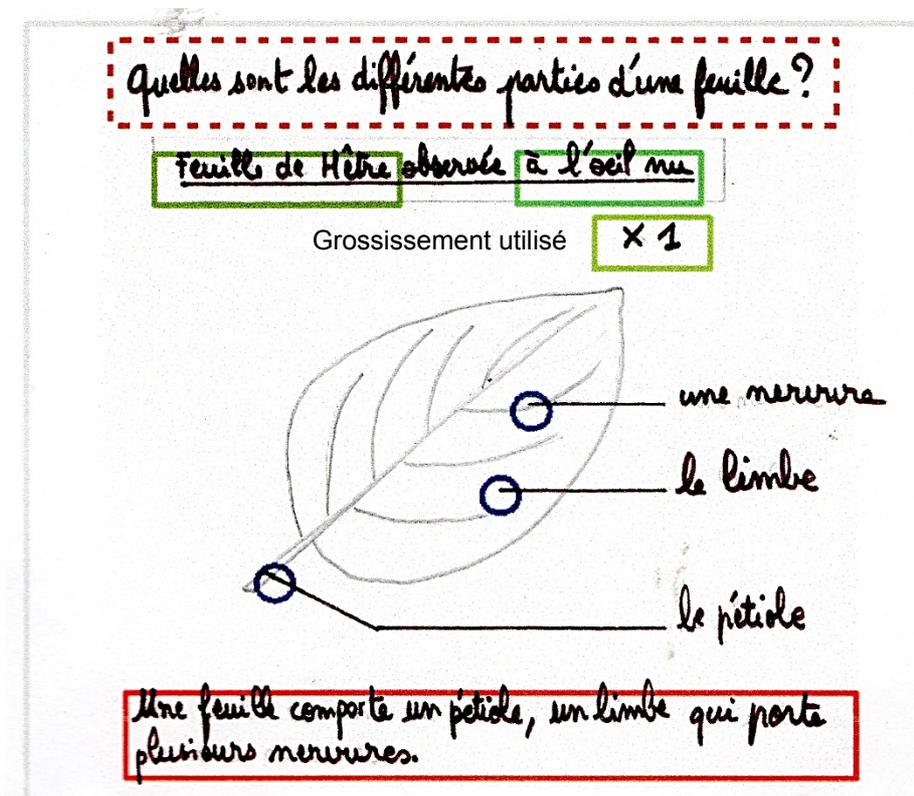


# CRITÈRES DE RÉUSSITE DU DESSIN D'OBSERVATION

Dessin d'observation	Critères	Nombre de critères respectés	
<b>Techniquement correct</b>	<b>1 : Objet</b> de taille convenable, ressemblant à la réalité observée, avec une qualité du tracé et l'outil adapté : le <b>crayon à papier</b> <b>2 : Traits de légendes</b> horizontaux à la règle qui ne se croisent pas et se terminent sur le détail de l'objet  <b>3 : Titre</b> est mis en valeur (encadré ou souligné)	3	A
		2	B
		1	C
		0	D
<b>Bien renseigné</b>	<b>1 : Matériel observé</b> indiqué dans le titre : Objet dessiné / Traitement éventuel (coupe, coloration, ...) <b>2 : Moyen d'observation utilisé</b> : (loupe, microscope optique ou de géologie, à l'œil nu) et grossissement <b>indiqué</b> <b>3 : Légendes</b> : Exactes / Correctement orthographiées / Suffisantes	3	A
		2	B
		1	C
		0	D
<b>Bien organisé, qui donne du sens</b>	<b>1 : Une question qui justifie l'observation puis le dessin</b> <b>2 : La zone dessinée est un élément de réponse au problème</b> <b>3 : Une phrase de réponse qui résume l'observation et crée le lien avec le problème posé</b>	3	A
		2	B
		1	C
		0	D



Exemple de dessin d'observation