Lycée de la Côte d'Albâtre

L'Eaux D'Alb@tre

MARS 2026 - N°2

Un silence à écouter

Pourquoi on se bat? est un documentaire engagé autour du climat et de l'activisme.



LES FEMMES ET LA SCIENCE

Rencontres, Girl's Day,
Label égalité filles-garçons,
Course pour l'égalité

CULTURE

RUNNING ON EMPTY,
FILM DE SYDNEY LUMET.

SHINNING
DE STEPHEN KING

RITA
DE MARIE PAVLENKO

INTERVIEW

TROIS ÉLÈVES DE TERMINALES VOUS EMBARQUENT DANS LE GIRL'S DAY

ENJEU

GUERRE EN IRAN

ANALYSE ET DÉCRYPTAGE DES ENJEUX GÉOPOLITIQUES AU MOYEN-ORIENT

EDITO

ROBINSON

Il aura fallu un an. Un an pour que l'activité de l'Ecaux Albâtre soit relancée. Un an pour que vous puissiez à nouveau lire ce journal, créé par le CVL il y a déjà un an. La volonté est restée identique : varier les supports de communication et informer les élèves.

Notre équipe s'est transformée : les anciens terminales ont été remplacés par les élèves de seconde et de première, apportant ainsi de nouvelles idées, un nouvel esprit, une nouvelle orientation.

Si des évolutions ont été apportées à ce numéro par rapport au premier, la ligne éditoriale n'a pas changé : l'indépendance, la rigueur et la véracité des faits restent notre priorité.

Par ailleurs, le premier numéro de L'Ecaux Albâtre a été présenté au concours Mediatiks qui nous a permis de corriger certains éléments dans ce numéro, l'améliorer et peut-être sera-t-il primé cette année. C'est pourquoi, comme l'an dernier, nous vous invitons à partager votre ressenti, vos idées pour de futurs articles.

En conclusion de cet éditorial, j'espère dire, cette fois-ci, que L'Ecaux Albâtre sera réellement incontournable.

Je vous souhaite, au nom de l'ensemble des rédacteurs, une bonne lecture de ce nouveau numéro.

SOMMAIRE

A la Une

RENCONTRE AVEC UNE CHERCHEUSE EN PHYSIQUE DES MATÉRIAUX — PAGE 2

Dossier

LES FEMMES ET LA SCIENCE — PAGE 3
LES LIGNES BOUGENT AU LYCÉE — PAGE 4
COURSE POUR L'EGALITÉ — PAGE 5
EMMA WATSON — PAGE 6

Développement durable

UN SILENCE À ÉCOUTER — PAGE 7
LA CLEAN WALK — PAGE 8

Lycéens au cinéma

CINÉMA... IN ENGLISH, PLEASE! — PAGE 9

A voir au lycée

UNE GRAINOTHÈQUE AU LYCÉE — PAGE 10

Les Casse-têtes de Maxime

JOUEZ AVEC LARA CROFT — PAGE 11

Grands Angles

INTERNATIONAL NEWS IN ENGLISH — PAGE 13
DÉCRYPTAGE: L'IRAN — PAGE 15

Les livres et la culture

SHINING DE STEPHEN KING — PAGE 17
RITA DE MARIE PAVLENKO — PAGE 18

Destination Voyage

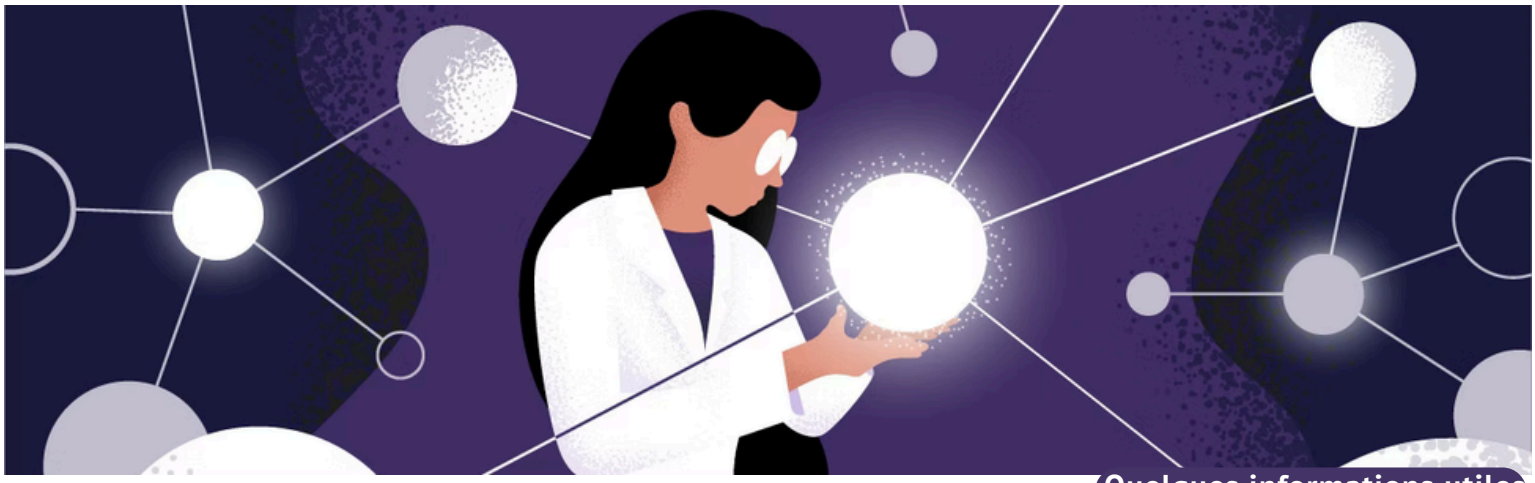
LA P'TITE INFO JAPONAISE — PAGE 19
LES RECETTES DE LORNA — PAGE 21

A picorer

BAC 2026 - RÉVISER EN PODCAST — PAGE 22

journal disponible sur le site du lycée :
https://cote-d-albatre.lycee.ac-normandie.fr/

Directeur de publication : Vincent Hénaut
Responsable d'édition : Evelyne Richard-Méliot
Rédactrice en chef : Karine Day
Adjoints rédacteur en chef : Clarisse Jude-Clérout, Margot Glomaud-Ruban, Robinson Buquet-Fouet, Maxime Blin.
Journalistes : Maxime Blin, Margot Glomaud-Ruban, Robinson Buquet-Fouet, Clarisse Jude-Clérout, Léa Antoine, Lorna Bertin, Anaé Sauvage, Jeanne Duflo, Adèle Beauclair, Elora Cano, Angie Lemmonier, Robin Graff, Marie-Lou Palomba
Traductions et corrections en langue anglaise : Karine Day, Thierry Magnan, Wilfried Blandin
Corrections : Léa Antoine
Conception graphique : Maxime Blin, Maëlle Kopp, Gwladys Grandin, Malou Levasseur, Karine Day



Femmes et Sciences

Rencontre avec une chercheuse en Physique des Matériaux

Lundi 9 février, nous avons rencontré Sandrine Morin, chercheuse et scientifique en Physique des Matériaux à l'Université de Rouen. Sandrine Morin est présidente du groupe normand de l'association Femmes& Sciences

Les membres de ce groupe viennent d'horizons variés, aussi bien en termes de disciplines scientifiques (biologie, informatique, science des matériaux, etc…) que de métiers (chercheur·es, ingénieur·es, enseignant·es, etc…)

Les principales actions sont en direction du jeune public (Collège / Lycée) par l'organisation de rencontres avec les élèves et leurs professeurs.

Sandrine Morin a été invitée par notre professeure documentaliste Mme Day, pour présenter ses travaux, son parcours scientifique et répondre à nos interrogations tant sur le domaine de la recherche en général que sur les cursus après le bac.

Nous avons également échangé autour de la situation actuelle des inégalités femmes/hommes dans la vie professionnelle et dans la société, ainsi que sur les stéréotypes des chercheurs et des femmes scientifiques qui sont encore largement présents

De forts enjeux sociétaux liés à davantage d'égalité entre les femmes et les hommes, à la carrière des femmes scientifiques et à leur visibilité (milieu académique, entreprises, start up) sous-tendent toutes les actions de l'association Femmes & Sciences. Elle agit pour sensibiliser les citoyens aux inégalités de traitement femmes/hommes et aux stéréotypes encore largement présents.

Cette première rencontre est un le premier pas pour une collaboration entre le lycée et l'Association Femmes & Sciences.

Elèves de Terminale Spé Sciences Physiques

Quelques informations utiles

Femmes & Sciences

Fondée en 2000, Femmes & Sciences est une association loi de 1901 qui regroupe actuellement plus de 500 membres, femmes et hommes, pour la plupart scientifiques de toutes disciplines, qui partagent ses objectifs.

Actions:

- *promouvoir les femmes scientifiques*
- *inciter les jeunes, et particulièrement les filles, à s'engager dans des carrières scientifiques*
- *constituer un réseau d'entraide.*

Expo virtuelle:

- *La science taille XXL*
- *Catalogue de l'expo disponible au CDI*

Podcast:

- *"Les Sciences au féminin pluriel"*

ZOOM sur... Les Femmes et la Science

Le lycée en action

KARINE DAY

Laissez-nous vous présenter le Girl's Day qui a eu lieu Mardi 10 Mars

LE MOT DU PROVISEUR

Le 10 mars s'est déroulé le girls'day du lycée de st Valery en Caux, journée consacrée à la découverte des formations scientifiques et techniques.

A cette occasion, des collégiennes de trois collèges du secteur, des lycéennes de secondes volontaires et les filles de la spécialité Sciences de l'ingénieur ont réfléchi et fait des propositions de solutions techniques et technologiques sur une problématique de réchauffement climatique en lien avec une production industrielle.

Les projets étaient accompagnés par des cheffes de projet issues d'entreprises partenaires du lycée : Orano, Pasquier, Foure Lagadec et Assystèm, EDF, GIPNO, Véolia.

Un grand merci à toutes les équipes qui se sont mobilisées autour de cette journée, une grande aide a été aussi apportée par l'AROM par l'intermédiaire de Mme Kiburse sa coordonnatrice.

Mme Baconnais-Rosez, Sous-Préfète de Dieppe nous a fait l'honneur de son marrainage et de sa présence tout au long de la journée.

Cette journée riche en réflexions et en rencontres a permis de sensibiliser les collégiennes et lycéennes en leur offrant des modèles inspirants et en ouvrant de nouvelles perspectives d'orientation.

M. Hénaut Proviseur



Micro trottoir

ANAÏS, ROMANE

RETOUR SUR EXPÉRIENCE

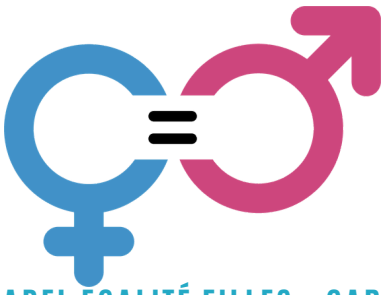


LIEN

LIEN BIENTÔT DISPONIBLE

Aujourd'hui nous vous emmenons à la rencontre de lycéennes de 2nde, 1ère et terminale en Science de l'Ingénieur qui ont participé à cette Girl's Day de 2026.
Nous les avons interviewées pour vous, afin qu'elles vous dévoilent les actions réalisées lors de cette journée et comment elles ont vécu cette Journée, organisée en lien avec le Plan Filles/Maths.
Bienvenue dans ce nouveau podcast de l'Ecaux d'Alb@tre!

Les lignes bougent au lycée!



LABEL EGALITÉ FILLES - GARÇONS

Le Rectorat de Normandie vient de nous valider **le label Egalité filles-garçons niveau 2**, après le niveau 1 obtenu il y a 3 ans.

Cette bonne nouvelle vient reconnaitre les efforts de tous. Elle témoigne d'une implication renforcée des équipes éducatives et d'un impact significatif sur les parcours et les choix des élèves. Ce label a une durée de 3 ans.

Continuons à nous mobiliser collectivement pour promouvoir la culture du respect et la pédagogie égalitaire.



KARINE DAY



EXPOSITION "15 FEMMES D'EXCEPTION

Du Vendredi 6 Mars au Vendredi 27 Mars 2026

A l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes le 8 mars, le lycée met les femmes à l'honneur à travers une exposition- quiz **"15 femmes d'exception - Qui suis-je?"** réalisée par Karine Day, professeure documentaliste du Lycée.

Cette exposition sous forme de jeu/quizz est l'occasion parfaite pour célébrer les femmes, leurs parcours, leurs combats, et leurs places essentielles dans notre société.

Vous êtes toutes et tous cordialement invités à découvrir cette exposition.

A SUIVRE : LE CHALLENGE INNOVATECH

Le **Challenge INNOVATECH**, auquel le lycée de la Côte d'Albâtre participe avec succès depuis plusieurs années, est un challenge intergénérationnel rassemblant des équipes composées de marraines ingénieures, d'étudiantes en école d'ingénieur et de 2 lycéennes.

Le temps d'une journée, elles imaginent un produit ou un service innovant lié à l'Industrie du Futur.
Toute la matinée, elles travaillent ensemble en mode "speed project" et, en fin d'après-midi, elles présentent leur concept de manière dynamique sous forme de pitch.



Rendez- vous le 26 Mars à Esigelec à Mont Saint Aignan.



Courir pour l'egalité!

LORNA

COURSE POUR L'EGALITÉ

Trois élèves du Conseil pour la Vie Lycéenne (CVL) ont réfléchi à une action visant à promouvoir l'égalité au sein de l'établissement. C'est de leur imagination qu'est née **La Course pour l'Egalité en 2023.**

Jeudi 28 Mai 2026, les cours seront banalisés à partir de 14h30 pour permettre à tous les élèves de l'établissement de participer à cette course. Les élèves s'inscriront par binôme. Les équipes mixtes seront constituées par tirage au sort permettant aux filles et garçons de courir ensemble et d'apprendre, si ce n'était pas encore le cas, à se connaître.



Rendez- vous
le 28 Mai
pour courir ensemble
au lycée!



ambassadrice de bonne volonté de l'ONU Femmes sur l'autonomisation des jeunes femmes

MAXIME



Connue pour ses grands rôles comme Belle dans le live action de *la Belle et la Bête* ou comme Hermione Granger dans la saga *Harry Potter*, Emma Watson n'est pas seulement une actrice mais aussi une femme respectée avec des ambitions.
Revenons depuis le début, je vous prie.

PORTRAIT

Née le 15 avril 1990 à Paris, elle arrive en Angleterre à l'âge de cinq ans. On lui diagnostique très vite une hyperactivité et un trouble du déficit attentionnel. Cela ne la dérange en rien car elle se passionne très tôt pour le théâtre dans son école à Oxford. Son professeur de théâtre parle des compétences d'Emma à l'agent du casting du premier opus d'*Harry Potter*. Elle a le rôle, à l'âge de seulement 10ans, d'Hermione Granger.
Grâce aux succès des films, Emma va participer à des émissions et sera à la une de plusieurs grands magazines. Elle en profite même pour lancer sa propre ligne de prêt-à-porter. Plusieurs années plus tard, elle enchaîne les tournages de grands films.

ENGAGEMENT POUR L'ÉGALITÉ DES SEXES

En 2014, elle est nommée, par l'ONU, ambassadrice de bonnes volontés pour les femmes où elle fait un magnifique discours au sièges de l'organisation des nations unies où elle **appelle à l'égalité hommes femmes**.
Pour elle, les hommes et les femmes doivent avoir les mêmes droits.
En 2022, elle devient aussi l'ambassadrice de Prada Beauty. Elle reprend ses études à l'âge de 33ans, déjà diplômée d'une licence en littérature anglaise, à l'université d'Oxford et réside aujourd'hui à New York.

Cela fait un joli CV !

Un silence à écouter...

ROBINSON BUQUET- FOUET

POURQUOI ON SE BAT?

Le 18 décembre dernier, les éco-délégués et les élus du Conseil des délégués pour la Vie Lycéenne (CVL) ont assisté à la diffusion de la série documentaire Pourquoi on se bat ?, portée par la militante écologiste Camille Étienne et réalisée par Solal Moisan.

Cette projection avait pour objectif de sensibiliser les représentants des élèves aux enjeux environnementaux et à la nécessité de protéger le vivant.

Dans cette œuvre, Camille Étienne s'engage dans une odyssée intime et collective : transformer la colère et le sentiment d'injustice face à l'inaction climatique en une force d'action. À ses côtés, la danseuse Jade Vergnes incarne, par le corps, ce dialogue fragile entre l'humain et la nature. Ensemble, ils traversent des paysages grandioses, de l'Islande jusqu'à la Mer de Glace.

Mais au-delà des décors spectaculaires, c'est une transformation intérieure qui se joue. Les glaciers deviennent le miroir de nos hésitations, de nos silences et de nos responsabilités.

LIEN

https://www.tv5mondeplus.com/fr/documentaires/environnement/pourquoi-on-se-bat

ROMPRE CE SILENCE

Pour les représentants des élèves, le visionnage de ce film ouvre un espace de réflexion : que signifie réellement « se battre » aujourd'hui ? Est-ce manifester, convaincre, changer ses habitudes, s'engager politiquement ? Peut-être est-ce simplement refuser l'indifférence.

Car au fond, le film pose une question simple et exigeante : face à un monde qui se transforme sous nos yeux, pouvons-nous encore rester spectateurs ? Écouter le silence des glaciers, c'est déjà entendre l'urgence. Reste à savoir si nous choisirons de le rompre.



LE FILM

La série, composée de quatre épisodes, interroge successivement l'inaction face à l'urgence climatique, le rôle essentiel des glaciers, la colère des jeunes générations et la promesse d'un renouement avec le vivant. Elle ne se contente pas de montrer : elle cherche à faire ressentir. Le silence des étendues glacées, la lente disparition des paysages, les mots posés avec gravité invitent à une prise de conscience plus sensible que théorique.

SYNOPSIS

Camille Étienne, 23 ans, est activiste climatique. Avec ses amis Solal, réalisateur, et Jade, danseuse, elle part, caméra à l'épaule, filmer la source de son engagement : la fonte des glaces. En partageant l'intimité de leur voyage, les trois amis lèvent le voile sur les biais qui nous entravent, ces dissonances cognitives contre lesquelles on se bat tous. Car aujourd'hui, c'est aussi contre le déni, l'impuissance, le sentiment d'illégitimité que nous devons nous battre.

Prix de la ville de Deauville au Deauville Green Awards 2023

La Clean Walk 2025

Quand des lycéens, des collégiens et des élèves des primaire se réunissent pour collecter des déchets dans les rues de Saint-Valéry-en-Caux.

MAXIME



Le jeudi 24 avril 2025, dans les rues de Saint-Valéry-en-Caux, une collecte de déchets a eu lieu.
Les élèves de seconde, les collégiens et les élèves de primaire ont pendant environ trois heures ramassé principalement des mégots, des papiers et même des tickets à gratter. Chaque classe avait un parcours qui leur était réservé.
Certains éco-délégués ontaidés des petits de l'école primaire dans leur recherche de déchets.

Nous étions tous motivés par cette action.
Les rues étaient infestés de mégots, il y avait des sacs entiers. Et malheureusement c'est ce qui arrive quand on jette ses cigarettes par la fenêtre sans considération pour le monde qui nous entoure.
Cependant, certains habitants nous ont félicité pour notre civisme et notre attachement à la nature.

A la fin de cette collecte, nous nous sommes tous réunis sur la place de Saint-Valéry pour rassembler nos sacs poubelles. Des buffets réconfortants avec des boissons nous attendaient. Tout le monde était là: élèves et enseignants.

Nous avons pu échanger sur nos récoltes, nos chemins parcourus et nos petites découvertes.
Enfin, nous avons portés les poubelles aux contenaires situés non-loin de là où nous étions.

La **Clean Walk** est un moment de **convivialité** et de **civisme** qui mérite d'être écouté et de prospérer dans le temps.

RDV pour la Clean Walk de 2026 en MAI!





Cinéma...in english, please !

LÉA A. ET ANAË

LYCÉENS AU CINÉMA

Avec Monsieur Blandin, professeur d'anglais, nous participons à l'opératoion Lycéens au cinéma coordonnée par Normadie Images. les classes de 2nde3 et de 2nde4 auront la chance de découvrir 3 films qui enrichiront notre culture cinématographique et qui développeront une approche critique du cinéma grâce à l'étude des films effectués en cours d'anglais.

RUNNING ON EMPTY
A BOUT DE COURSE
UN FILM DE SIDNEY LUMET (1988)

En 1971, Annie et Arthur Pope ont fait exploser un laboratoire producteur de napalm pour protester contre la guerre du Vietnam.
Depuis ce jour, ils fuient le FBI.
Ils ont choisi leurs vies. A leur fils de choisir la sienne!

In 1971, Annie and Arthur Pope blew up a napalm lab to protest the Vietnam War.
Ever since then, they have been on the run from the FBI.
They chose their lives. Now their son must choose his.



SUMMARY

After bombing a napalm factory during the Vietnam War out of pacifist ideals, Annie and Arthur Pope must live in hiding, as the attack killed a security guard and the FBI is relentlessly hunting them. They are forced to change their names, identities, and place of residence regularly.

NINO NOUS EXPLIQUE POURQUOI IL A AIMÉ CE FILM

"J'ai beaucoup aimé l'esthétique du film, l'effet vieux film! L'histoire est passionnante, j'ai adoré découvrir la vie de Danny, une vie un peu spéciale. Il n'est pas vraiment adulte, mais il n'est plus un enfant."

MONSIEUR BLANDIN NOUS EXPLIQUE POURQUOI IL A CHOISI CE FILM ?

À bout de course est un drame familial qui explore les dilemmes identitaires et moraux d'un adolescent pris entre loyauté familiale et désir d'émancipation. Lumet adopte une mise en scène sobre et naturaliste pour évoquer les émotions contenues des personnages face à une situation de crise. Le film est porté par l'interprétation nuancée des acteurs, notamment River Phoenix et une bande-son dans laquelle la musique exprime l'intériorité des protagonistes. À travers ce récit, Lumet questionne avec justesse le prix de l'engagement politique, le poids des choix parentaux sur les enfants et la quête d'un équilibre entre fidélité et construction de soi.

Une grainothèque au lycée!

FAIRE CIRCULER LES GRAINES POUR FAIRE CIRCULER LA VIE.

LÉA A.

PRENDS-EN DE LA GRAINE!

C'est le moment de préparer votre potager pour le printemps ! Vous ne savez pas comment vous y prendre ? Vous ne savez pas quoi planter?
La grainothèque est là, prête à vous aider peut importe votre niveau en jardinage.
Ce projet des éco-délégués du lycée est maintenant installer au CDI. Il ne manque plus que vous: élèves, professeurs, personnels motivés à jardiner.

C'EST QUOI UNE GRAINOTHÈQUE?

Une bibliothèque de graines.
On peux y échanger des semences: déposer des graines et en récupérer d'autres. Les usagers récupèrent des semences pour les cultiver chez eux. Puis , à la fin de la saison de croissance, ils récoltent des semences et les remettent dans la grainothèque pour entretenir la collection.

POURQUOI?

La grainothèque joue un rôle dans la protection du patrimoine alimentaire en protégeant les variétés locales adaptées aux spécificités du milieu . Elle permet de partager son expérience et ses connaissances dans le jardinage et de l'encourager . De plus, elle renforce la biodiversité et elle aide au développement durable.



La grainothèque est un espace ouvert à toutes et tous, dédié à l'échange libre de graines.
On y dépose, on y prend, on y découvre des semences potagères, florales ou aromatiques, souvent locales, reproductibles et pleines d'histoires.

UN PRINCIPE SIMPLE ET ACCESSIBLE

Le fonctionnement d'une grainothèque repose sur la confiance et le partage:

- chacun **peut déposer** des graines
- chacun **peut en prendre** librement
- sans argent, sans obligation, dans une logique de réciprocité

Ce geste simple crée du lien entre jardinier débutants et expérimentés.

BIEN PLUS QU'UNE BOÎTE À GRAINES

Une grainothèque, ce n'est pas seulement un meuble ou une étagère.
C'est un outil pédagogique, social et écologique :

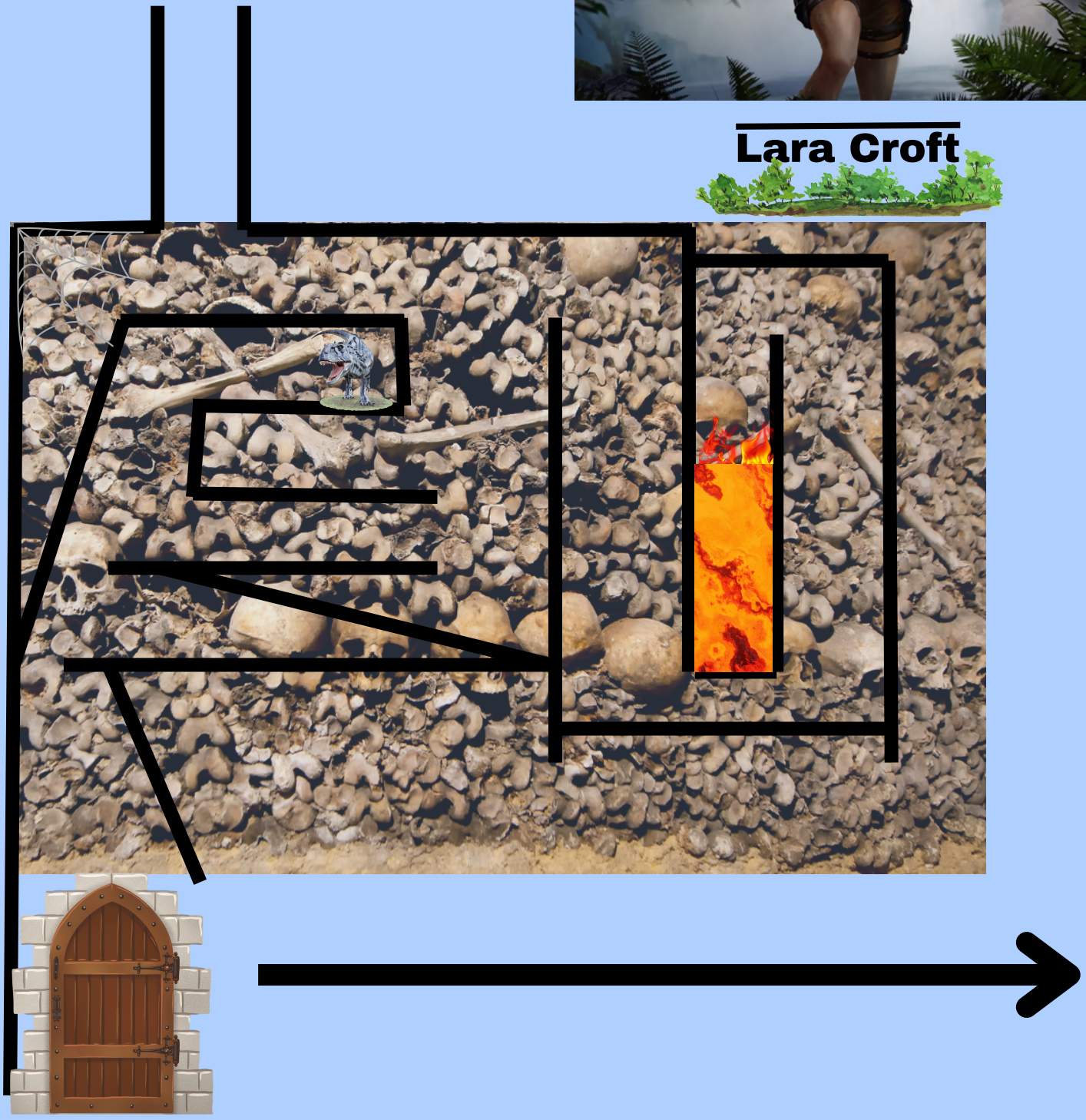
- elle sensibilise à la biodiversité cultivée et à la reproduction des plantes,
- elle valorise les savoir-faire jardiniers et les variétés locales,
- elle favorise les échanges intergénérationnels et la transmission,
- elle soutient une agriculture et un jardinage plus autonomes et résilients.

MAXIME

Traverse le labyrinthe pour essayer
de trouver une issue
(Niveau : facile)



Lara Croft





MAXIME

Résous ce sudoku et trouve le mot de passe pour déverrouiller la sortie

	4						2	7
			7	3			1	
5	1				8			6
	2					8	5	
4			5		3			
		8		2			7	4
	6				5	2		9
2				4				1
7		9	1				8	

Lara Croft est apparue pour la première fois dans Tomb Raider en





Rendez-vous courant 2026 pour continuer les aventures de Lara Croft avec *Tomb Raider Legacy of Atlantis*



international news...in english !

Here is some of the latest news from around the world between 1st of February and 15th of March 2026.

KARINE DAY & THIERRY MAGNAN

Here is a summary of a few of these news. The article is in English but there are some vocabulary and definitions to help you.
Have a great reading !

1. IRANIAN SOCIETY IS DIVIDED OVER ISRAELI AND US STRIKES

Torn between the hope for the Islamic Republic's fall and fear of lasting destruction, Iranians have reacted in strikingly different ways to the war that began on Februar 28th. First-hand accounts reveal a society fractured by bombings, repression and uncertainty.

Hope. Resignation. Anxiety. Powerlessness. Anger. Since the start of the war, Iranians have been deeply divided over the Israeli-American attacks launched on their country on February 28th.

2. BOMBING OF CIVILIAN INFRASTRUCTURES AIMS TO BRING IRAN TO ITS KNEES

The US-Israeli strikes on Iran, which have damaged transportation, industrial and oil infrastructures as well as its military facilities, are designed to deal a blow to the country's regional power, without seeking the complete collapse of the regime.



PHOTO DE IRAN LIBRE DE DROITS - ISTOCKPHOTO.COM

3. IN LEBANON, THE FEAR OF ISRAELI STRIKES AGAINST HEZBOLLAH SPREADS TO DOWNTOWN BEIRUT

The heart of the Lebanese capital has come under Israeli strikes. Early Thursday morning, the 12th March, along the cornich promenade, a double drone strike on a car killed 12 people. Residential buildings believed to be sheltering Hezbollah members were also targeted.

Sources:
Le Monde,
Courrier International



VOCAB AND DEFINITIONS

- **Fear** : peur
- **Lasting** : durable
- **strikingly** : de façon frappante
- R**eveal**: révéler
- **Accounts** : récits
- **Deeply**: profondément
- L**auch on** : Lancer sur
- B**ring it to its knees**: le mettre à genoux
- S**trike**: frapper
- D**eal a blow to**: porter un coup à
- **Collapse**: effondrement
- S**pread:** propager
- **Sheltering**: abritant



international news...in english !

Here is some of the latest news from around the world between 1st of February and 15th of March 2026.

KARINE DAY & THIERRY MAGNAN

Here is a summary of a few of these news. The article is in English but there are some vocabulary and definitions to help you.
Have a great reading !

1. UN INQUIRING SAYS RUSSIA COMMITTED "CRIMES AGAINST HUMANITY" IN DEPORTING UKRRAINIAN CHILDREN

THe UN's Independent International Commission of inquiry on Ukraine said Russia had deported or transferred "thousands" of children from occupied areas of Ukraine.

2. FRANCE CALLS FOR NEW FUNDING FOR CIVIL NUCLEAR ENERGY

At the second world Nuclear Energy Summit, held in Paris on 10th March, EU Commission head Ursula Von der Leyen also announced a strategy to support small modular reactor investments, backed by a €200 million guarantee.



3. THOUSANDS TAKE TO THE STREEST FOR WOMEN'S RIGHTS: "WE WON'T GIVE UP", SAYS GISÈLE PÉLICOT AT PARIS MARCH

In cities around the world, protesters marched on Sunday 8th March to mark International Women's Day and, in some cases, denounce the war in the Middle East. In France, Gisèle Plesicot, a global symbol in the fight against sexual violence, led a march in Paris.



VOCAB AND DEFINITIONS

- **UN**: ONU
- **Inquiry** : enquête
- H**ead** : se tenir
- **backed by**: soutenu par
- **growth rate** : taux de croissance
- **Baker:** boulanger
- **Suburb** : banlieue
- E**mbody**: symoboliser/incarner
- F**lood**: inonder
- R**equirement**: difficultés
- **struggle**: difficulté
- **rising prices:** hausse des prix
- **high interest rates**: taux d'intérêts élevés
- **Bankruptcy**: faillite

4. AFTER FOUR YEARS OF WAR IN UKRAINE, RUSSIA'S ECONOMY COULD FALL INTO RECESSION

The Russian economy, fueled by the country's military-industrial complex, had long posted growth rates above the European average. Today, however, the country's economic indicators are all in the red.

A devoted family man and a weel-know baker in an outer suburb of Moscow, Denis Maksimov has come to embody the troubles that, after four years of war with Ukraine, have begun to affect the Russian economy.
Over the past two months, Russian social media platforms have been flooded with the hashtag #WeAreMashenka, referring to Maksomov's bakery.
Overwhelmed by new taxes and strict administrative requirements, the baker has struggled with rising prices and high interest rates, and even came close to bankruptcy.

source: *Le Monde*



Décryptage

Comprendre les événements qui se déroulent actuellement en Iran.

ROBINSON



ASIE DE L'OUEST, MOYEN-ORIENT, ASIE DU SUD, SOUS-CONTINENT INDIEN, CARTE POLITIQUE - PHOTO LIBRE DE DROITS - ISTOCKPHOTO.COM

SIDÉRATION

Des explosions ont retenti samedi 28 février à Téhéran, après qu'Israël a annoncé avoir lancé une attaque « préventive » contre l'Iran, visant selon lui des « menaces directes contre l'État d'Israël ». Des panaches de fumée ont été observés dans plusieurs quartiers de la capitale, tandis qu'Israël déclarait l'état d'urgence, fermait son espace aérien et mobilisait sa défense antiaérienne en prévision de représailles

Cette intervention survient dans un contexte déjà inflammable. Elle fait suite aux déclarations de Donald Trump, qui, après les récents mouvements de révolte en Iran, avait durci la position américaine face à Téhéran

CONTEXTE

Toutefois, il est aisé de comprendre que l'opération militaire ne vise pas à interférer avec la situation intérieure iranienne, mais répond prioritairement aux avancées jugées préoccupantes du programme nucléaire iranien et aux capacités balistiques du régime. C'est ce dont témoigne le géopolitologue Bruno Tertrais en rappelant qu'Israël et les Etats-Unis souhaitent que les iraniens fassent changer eux-même la nature du régime, démontrant que les buts de guerre, certes peu clairs, ne concernent pas directement le régime des Mollahs.

VERS UNE CRISE INTERNATIONALE

Après les frappes conjointes américano-israéliennes, les Gardiens de la Révolution ont riposté en lançant des missiles et des drones vers plusieurs cibles au Moyen-Orient, notamment des zones abritant des bases militaires américaines. L'Iran a annoncé la fermeture de ses universités et appelé les habitants de la capitale à quitter la ville si possible. Plusieurs pays de la région ont activé leurs systèmes de défense, tandis que des sirènes retentissaient en Israël.

La crise a rapidement pris une dimension internationale. À l'initiative de la France et du Qatar, le Conseil de sécurité des Nations unies s'est réuni en urgence pour examiner « la situation au MoyenOrient ». C'est là un nouvel aveu de faiblesse de l'ONU qui semble aujourd'hui impuissante face à la situation internationale, comme en témoignent certains géopolitologues. À Paris, un conseil de défense a été convoqué. Londres a indiqué que son aviation participait à des opérations défensives régionales coordonnées. Dans le Golfe, le trafic maritime et aérien a été perturbé, et les marchés énergétiques ont réagi à la perspective d'un conflit prolongé.



Décryptage

Comprendre les événements qui se déroulent actuellement en Iran.

ROBINSON

DISPARITION DE KHAMENEI

Dans une allocution télévisée, le Premier ministre israélien Benyamin Netanyahou a affirmé que le guide suprême iranien, Ali Khamenei, aurait été tué lors d'une frappe visant son complexe résidentiel à Téhéran. L'information a ensuite été confirmée par les médias d'État iraniens. Âgé de 86 ans, Ali Khamenei dirigeait la République islamique depuis 1989, succédant à Ruhollah Khomeyni. Plus haute autorité politique et religieuse du pays, il supervisait les grandes orientations stratégiques, les forces armées et la diplomatie iranienne. Il a depuis été remplacé par l'Ayatollah Arafi, chargé de l'intérim avec le conseil de direction intérimaire.
La disparition de Khamenei est celle d'un bourreau, celle qui a entraîné sur l'ensemble de la planète des scènes de joie, de liesse, révélant à quel point elle était attendue par beaucoup.
Sa disparition ouvre une période d'incertitude majeure.

QUEL AVENIR POUR L'IRAN?

L'Assemblée des experts doit désormais désigner son successeur, alors que le pays entre dans une phase de transition institutionnelle sous tension. Certains observateurs évoquent une possible recomposition interne du pouvoir, tandis que d'autres redoutent un durcissement du régime dans un contexte de confrontation militaire.

UNE ESCALADE RÉGIONALE?

Par ailleurs, une base navale française à Abu Dhabi a été visée par une attaque de drones, sans faire de victimes. Selon la ministre des Armées, les dégâts sont restés « matériels et limités ». Le porte-avions Charles de Gaulle a été déployé en Méditerranée orientale afin de sécuriser les installations françaises et de protéger les ressortissants, comme l'a annoncé le président Macron dans une allocution télévisée.
L'enchaînement rapide des frappes, représailles et déclarations laisse craindre une escalade régionale d'ampleur, aux conséquences politiques, militaires et économiques encore difficiles à mesurer.

Regards sur l'actu

Pour compléter cet article voici deux vidéos à consulter:

- Une vidéo assez longue d'ARTE (une quinzaine de minutes)

Iran: trois scénarios pour comprendre/ Décryptage / ARTE

- Comprendre le contexte en Iran aujourd'hui

Iran: la fin d'un système? / Le Dessous des cartes / ARTE

- Comprendre le bouleversement du le Moyen-Orient suite aux opérations militaires israélo-américaines

Iran : la fin d'un système ? | L'Essentiel du Dessous des Cartes | ARTE

- Les enjeux qui se jouent sur le détroit d'Ormyz

Chypre : entre UE et Iran | L'Essentiel du Dessous des cartes | ARTE

Shining de Stephen King

“CE LIVRE EST SI ENVOÛTANT QU’IL A ENVAHI MES RÊVES PENDANT DES SEMAINES.”

TEXTE DE JEANNE - ILLUSTRATION DE DIESTU

ENVOÛTANT

Ce livre est si envoûtant qu’il a envahi mes rêves pendant des semaines. Je parle bien sûr du roman horrifique de Stephen King *Shining*.
Grand classique, très populaire, je sais à présent pourquoi.



L’HISTOIRE

Situé dans les montagnes Rocheuses, l’Overlook Palace passe pour être l’un des plus beaux hôtels du mondes. En hiver, isolé par la neige, il est fermé, avec pour seul occupant un gardien. Cette année-là, c’est Jack Torrance, un écrivain raté et alcoolique, qui s’y installe. Avec lui sont venus sa femme, Wendy, et leur enfant, Danny, qui possède le don de voir les choses et les êtres que l’on croit disparus.
Cauchemar ou réalité, le corps de cette femme assassinée, ces bruits de fête qui dérivent dans les couloirs, cette vie si étrange qui anime l’hôtel ?



L’ECRITURE DE STEPHEN KING

Le style d’écriture de Stephen King est absolument délicieux. Il a cette habilité à accrocher le lecteur et ne plus le lâcher, ce qu’il entreprend en partie grâce à deux techniques. La première consiste à **faire des sauts dans le temps, l’espace, et les personnages,** enrichissant le récit à merveille, nous donnant tous les points de vue possibles. La deuxième met en œuvre ce que l’on appelle “la chute”, il vous lâche une phrase à la fin de la page qui vous fera **tout remettre en question**.
En somme, je pourrais comparer ses livres à un **puzzle**. Tu ne comprends pas grand-chose au début, mais plus tu lis plus les pièces s’assemblent. J’en ai lu une petite mais solide quantité, de *Carrie* à *Bazzar*, en passant par *Joyland* et *Après*, et peut assumer qu’il est de loin l’un de mes auteurs préférés.

UN COUP DE COEUR

Bref, Stephen King ne vous laissera pas fermer *Shining* avant la toute fin, des péripéties vous attendant à chaque coin de page, vous tenant impatients du prochain mot, de la prochaine phrase habilement tournée.
J’en ai moi-même été victime, l’ai fini en quelques jours!

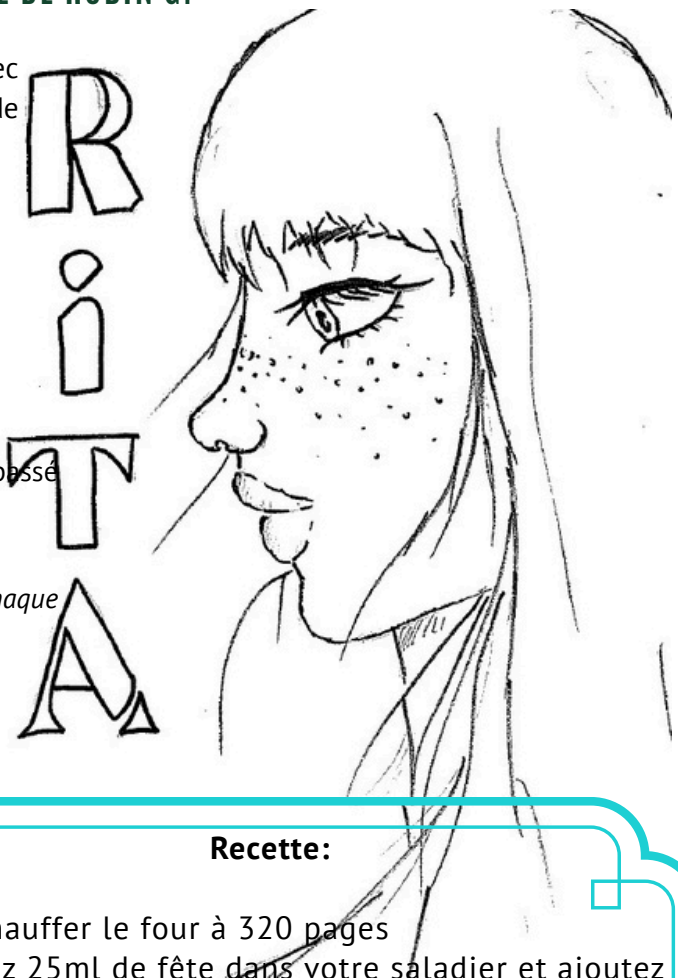
Après avoir lu *Shining*...
Poursuivre avec *Docteur Sleep*...

Depuis *Shining*, le petit Danny Torrance a grandi.
Ses démons aussi...

Rita de Marie Pavloka

TEXTE DE LÉA A. - ILLUSTRATION DE MARIE-LOU
RECETTE LITTÉRAIRE DE ROBIN G.

Dans le cadre du **Prix des Incorruptibles** que nous faisons avec Mme Day, la professeure documentaliste, nous avons choisi de vous présenter un de nos livres préférés.



A DÉCOUVRIR!

Qui est Rita ? Que lui est-il arrivé ?

Viggo, Timour, Romane, M.Hems ,...
Tous racontent leur année de terminale avec Rita.
Une année remplie d'amour et d'amitié. Mais chacun avoue être passé à côté du drame .

«Incroyable ! J'ai adoré le fait que ce soit un roman chorale .Chaque personnage apporte une part de l'histoire à sa façon»

Léa A.

RECETTE LITTÉRAIRE DE ROBIN

Ingrédients
(pour toute une classe)

- 150g de suspens
- 500g d'amitié
- 2 sachets d'humour
- 50ml de fête
- 75ml d'amour
- 3 cuillère à soupe de tristesse
- une grosse tasse de découverte

Conseil du chef:

A découvrir
et de préférence
bien roussi!

Recette:

- Préchauffer le four à 320 pages
- Versez 25ml de fête dans votre saladier et ajoutez 100g d'amitié.
- Laissez reposer la préparation quelques jours au frais puis incorporez 50g de suspens et un sachet d'humour à la préparation.
- Mélangez jusqu'à avoir une pâte bien homogène. Replacez ensuite le tout à nouveau au frais pendant 1 mois.
- Récupérez votre récipient si vous ne l'avez pas oublié au frais et versez lentement 75ml d'amour et mélangez vigoureusement.
- Ajoutez à nouveau 50g de suspens et faites chauffer le mélange au bain marie pendant 1 mois.
- Faire fondre 400g d'amitié avec la fin du suspens, de la fête et de l'humour.
- Versez votre préparation dans votre saladier principal et ajoutez enfin 3 cuillères à soupe de tristesse et votre tasse de découverte.
- Moulez le livre dans un moule de 152mm sur 240mm et attendez quelques mois la parution!

La p'tite info Japonaise

JE VOUS EMMÈNE EN VOYAGE

TEXTE DE ELORA



OÙ?

- **Pays** : Japon
- **Région** :Tōhoku
- **Préfecture** : Fukushima
- **Population** : 119 989 habitants
- Traversée par le fleuve Agano, le lac Inawashiro
- **Position** : Ouest de la préfecture Fukushima

CONSTRUCTION DE LA VILLE

- Capitale du clan Aizu (ancien clan de samouraï)
- Construit autour d'un château
- Héritage issu des clans de samouraïs

Aizu-Wakamatsu est une ville fortifiée qui se trouve dans la préfecture de Fukushima, au Nord-Est du Japon.
Elles est réputée dans tout l'archipel pour ses paysages de **cerisiers en fleurs** au printemps, ses sources d'eau chaude, la délicatesse de son s**aké** et surtout pour son histoire étroitement lié à celle des **samouraïs**.

CHÂTEAU D'AIZUWAKAMATSU

Connu sous le nom de « château de Tsuruga », ce château fut construit en 1384 par Naomori Ashina et appelé à l'origine le « château de Kurokawa ».
Il fut un temps où ce château, aujourd'hui touristique, était un centre militaire et administratif de la région d'Aizu.
Pendant la **période Edo** , un nouveau clan prénommé Matsudaira s'installe jusqu'en 1869 à cause de la g**uerre de Boshin**, qui permet aux forces impériales de reprendre le contrôle de ce domaine des samouraïs.
Malheureusement ce château fut démantelé en 1874 par le gouvernement de l'empereur mais restera à jamais l'un des derniers sanctuaires fidèles au shogunat Takugawa (gouvernement militaire).



château d'Aizuwakamatsu - château dans la préfecture de Fukushima, au Japon - Wikimedia commons

PETITES NOTES

Période Edo: L'époque d'Edo (1603-1868) correspond à une période où le pays se referme, coupant tout commerce avec l'extérieur.

La guerre de Boshin (戊辰戦争, Boshin sensō), parfois appelée révolution japonaise ou guerre civile japonaise, est un conflit armé qui oppose de 1868 à 1869 les forces du shogunat Tokugawa à une coalition cherchant à s'emparer du pouvoir politique au nom de la cour impériale.

Saké: Boisson alcoolisée japonaise à base de riz fermenté
Samouraï: guerrier au service du shogoun ou d'un seigneur

La p'tite info Japonaise

JE VOUS EMMÈNE EN VOYAGE

TEXTE DE ELORA



UNE "CASE À THÉ"

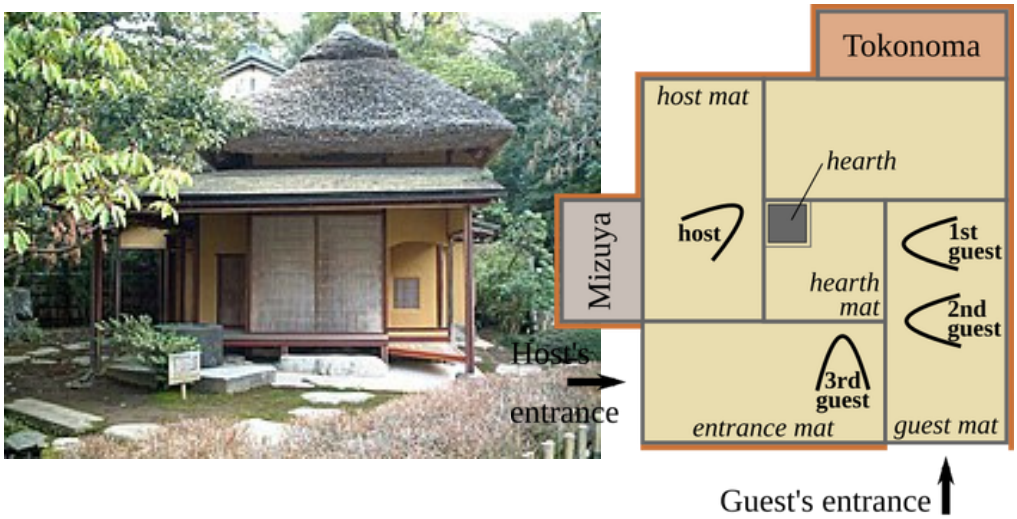
Dans la tradition japonaise, les pièces où se déroulent la **cérémonie du thé** sont nommées chashitsu (茶室[2], littéralement « salle de thé »).

Le tokonoma est une alcôve surélevée. L'hôte se place entre la mizuya et le foyer (hearth en anglais) situé au centre, tandis que les invités sont installés en face de lui ou sur le côté. Chacun d'eux dispose d'une entrée distincte.

BATIMENTS

Ce château est un donjon actuel de cinq étages composé de murs blancs et de tuiles rouges datant de 1965.
Aujourd'hui, l'intérieur est un musée où l'on peut observé d'ancien équipements, sabres ou encore casques de samouraïs.

Au dernier étage se trouve une galerie d'observation en extérieurs où l'on peut voir le vaste jardin et les cerisiers ainsi que des érables largement présents dans celui-ci.
Enfin, dans un coin plus caché du jardin, nous y trouvons une petite maison de thé traditionnelle baptisée Rinraku.



Une « case à thé » chashitsu traditionnelle, connue sous le nom de Yugao-teide Kanazawa (Japon) - Wikimedia commons

LE JARDIN OYAKUEN

A l'origine, ce jardin était un **jardin seigneurial consacré aux herbes médicinales** et réaménagé en 1696 en jardin Japonais. Il se trouve à quelques minutes à pieds du château d'Aizu. Il a été désigné **lieu national à la beauté scénique en 1932** et contient plusieurs pavillons de thé dont Rakujutei et Ochaya-goten.



Jardin Oyakuen - Wikimedia commons

LES BONNES ADRESSES

1. Nisshinkan

2. Omiya Shrine

3. Château d'Aizu

4. Mont Imoriyama

5. Jardin royal Matsudaira d'Aizu

6.Temple Sazaedo





Les recettes de Lorna

RECETTE TIRAMISU KINDER BUENO

TEXTE ET PHOTO DE LORNA

INGREDIENTS

Ingrédients :
- Oeuf : 3
- Sucre : 40g
- Mascarpone: 250g
- Pâte à tartiner au chocolat blanc (selon votre envie)
- Pâte à tartiner (selon votre gourmandise)
- Boudoir (selon la taille du plat)
- Lait



LES ETAPES DE FABRICATION

- Commencer par mélanger 3 jaunes d'œufs avec 40g de sucre, puis garder les blancs de côté,

Fouetter bien jusqu'à ce que le blanc blanchisse.

- Ajouter une grosse cuillère à soupe de pâte à tartiner au chocolat blanc et une autre de pâte à tartiner de votre choix , mélanger bien la préparation en incorporer les pâtes à tartiner.
- Ajouter 250g de mascarpone puis fouetter à nouveau.
- Monter les blancs en neige et incorporer les petits a petits à la préparation.
- Imbiber des boudoirs de lait et déposer les dans le fond d'un plat.
- Recouvrer- les d'une bonne couche de crème.
- Créer des fils de pâte à tartiner de chocolat blanc et de pâte à tartiner à la cuillère.
- Déposer une autre rangée de boudoirs puis recouvrer avec le restant de crème.
- Saupoudrer de cacao puis déposez des morceaux de "Kinder Bueno" pour la décoration.
- Laisser reposer le tiramisu au moins 3h au frais avant de le déguster



BON APPÉTIT !

Je compte sur vous pour m'en dire des nouvelles, si vous avez aimé :)



A picorer

RÉVISER EN PODCAST

BAC 2026

Dans ces émissions, découvrez les analyses, explications, interprétations et conseils de professeurs et d'experts pour accompagner vos révisions, muscler votre argumentation et préparer au mieux l'examen.

RÉVISER LE BAC DE FRANÇAIS 2026

Poésie, roman, théâtre, littérature d'idées, du Moyen Âge à nos jours : une sélection d'émissions pour écouter, comprendre et analyser les œuvres au programme du bac de français.

Les œuvres en audio et des podcasts d'analyse

RÉVISER LE BAC HGGSP 2026

Des podcasts pour préparer l'épreuve de spécialité Histoire, Géographie, Géopolitique et Science politique au bac. Nouveaux espaces de conquêtes, guerre, paix, mémoire, patrimoine, environnement, connaissance... autant de notions du programme à approfondir en complément des cours de terminale.

Thématiques HGGSP en audio



RÉVISER LE BAC DE PHILO 2026

Grâce à des émissions et des podcasts thématiques autour des 17 notions du bac de philosophie, Radio France vous propose d'enrichir vos connaissances et vos références, ainsi que des conseils méthodologiques pour réussir votre dissertation ou votre commentaire de texte.

La raison, la conscience, la vérité, le bonheur, la technique, la justice, le travail... C'est la grande épreuve traditionnelle du baccalauréat : la dissertation ou le commentaire de texte philosophique, avec ses notions, ses penseurs, ses thèses, ses citations à maîtriser.

Philosophes

Les thématiques philo en audio



RÉVISER LE BAC SES 2026

Préparez le bac en Sciences Économiques et Sociales avec les podcasts de Radio France. Découvrez une sélection d'émissions et de séries audio pour explorer les mécanismes économiques, comprendre les enjeux sociaux et approfondir les concepts clés du programme.

SES au bac

RÉVISER LE BAC HLP 2026

Préparez le Bac en Humanités, Littérature et Philosophie avec les podcasts de Radio France. Plongez dans une sélection d'émissions et de séries audio pour explorer les grands textes littéraires, les courants philosophiques et les questions qui ont marqué l'histoire des idées.

HLP au bac



RÉVISER LE BAC DE SVT 2026

Préparez le bac en Sciences de la Vie et de la Terre avec les podcasts de Radio France. Retrouvez une sélection d'émissions et de séries audio pour explorer les mécanismes du vivant, comprendre les écosystèmes et décrypter les grands enjeux environnementaux.

SVT au bac

PRÉPARER LE GRAND ORAL

Vous êtes en Terminale et préparez le Grand oral ? Notre sélection de podcasts et articles vous donnera des astuces pour aborder toutes les étapes de l'épreuve et préparer votre prise de parole. Trac, respiration, posture, voix : l'art de l'éloquence n'aura plus de secret pour vous.

Le Grand Oral

Ce début d'année 2026 en images!



Girl's day
10 Mars 2026

Avec les sapeurs pompiers du Sdis76, les sapeurs-pompiers de la Seine-Maritime, les élèves ont pu profiter de la récréation pour **apprendre quelques gestes de premiers secours.**





Forum de Cany-Barville

Vendredi 30 Janvier, nos élèves ont assisté à un **match de hockey qui opposait les Dragons de Rouen aux Aigles de Nice**...
et le moins qu'on puisse dire c'est que l'ambiance était au rendez-vous !



SEE YOU SOON



