

Littérature

- Samuel BECKETT : *Fin de Partie*
- Honoré de BALZAC : *Le Chef-d'œuvre inconnu, Le Père Goriot*
- Bruno BETTELHEIM : *Psychanalyse des contes de fées*
- Michel BUTOR : *La Modification*
- Albert CAMUS : *La Chute, Noces*
- Marie CARDINAL : *Les mots pour le dire*
- Louis-Ferdinand CELINE : *Voyage au bout de la nuit*
- Miguel de CERVANTES : *Don Quichotte*
- Philippe DELERM : *La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules*
- Philip K. DICK : *Blade Runner*
- Denis DIDEROT : *Jacques le Fataliste et son maître, La Religieuse*
- Fiodor DOSTOÏEVSKI : *Crime et Châtiment, Les frères Karamazov*
- Alexandre DUMAS : *Le Comte de Monte-Christo*
- Marguerite DURAS : *Le Marin de Gibraltar, Hiroshima mon amour*
- Umberto ECO : *Le nom de la rose*
- ESCHYLE : *L'Orestie*
- André GIDE : *L'immoraliste, Les nourritures terrestres, Les caves du Vatican.*
- Victor HUGO : *Le dernier jour d'un condamné*
- Aldous HUXLEY : *Le meilleur des Mondes*
- Frantz KAFKA : *La Métamorphose, Le Procès*
- Daniel KEYES : *Des Fleurs pour Algernon*
- John LE CARRE : *La Taupe*
- Bernard MANDEVILLE : *La Fable des Abeilles*
- Thomas MANN : *La mort à Venise*
- MOLIERE : *Dom Juan, L'avare, Le Misanthrope*
- Alfred de MUSSET : *Lorenzaccio*
- Georges ORWELL : *1984, La ferme des animaux*
- Georges PEREC : *Les Choses*

- Robert PIRSIG : *Traité du Zen et de l'entretien des motocyclettes.*
- Edgar Allan POE : *Le Démon de la perversité*
- Marcel PROUST : *Contre Sainte-Beuve, A la Recherche du temps perdu.*
- Jean-Jacques ROUSSEAU : *Rêveries du Promeneur solitaire*
- Jean-Paul SARTRE : *Hui clos, La Nausée*
- William SHAKESPEARE : *Macbeth, Le Roi Lear, Le Marchand de Venise*
- Mary SHELLEY : *Frankenstein*
- STENDHAL : *La chartreuse de Parme*
- J.R.R. TOLKIEN : *Le Seigneur des Anneaux*
- Michel TOURNIER : *Vendredi ou les limbes du Pacifique*
- VERCORS : *Les Animaux dénaturés*
- Oscar WILDE : *Le portrait de Dorian Gray*

Cinéma

- Pedro ALMODOVAR : *Tout sur ma mère*
- Ingmar BERGMAN : *Le Septième Sceau, Sonate d'automne*
- John BOORMAN : *Delivrance*
- Luis BUNUEL : *Le fantôme de la liberté*
- Tod BROWNING'S : *Freaks*
- Tim BURTON : *Sleepy Hollow*
- Charlie CHAPLIN : *Les Temps modernes, Le Dictateur*
- Youssef CHAHINE : *Le Destin*
- Henri-Georges CLOUZOT : *Le Mystère Picasso*
- Sofia COPPOLA : *Marie-Antoinette*
- David CRONENBERG : *eXistenZ, a history of violence*
- George CUKOR : *Indiscrétions*
- Jonathan DAYTON et Valerie FARIS : *Little Miss Sunshine*
- Claire DENIS : *L'intrus*
- Jonathan DEMME : *Le silence des agneaux*
- Vittorio DE SICA : *Le voleur de bicyclette*
- Clint EASTWOOD : *Gran Torino*
- Sergueï EISENSTEIN : *Le cuirassé Potemkine, Ivan le Terrible*
- David FINCHER : *Fight Club*

- John FORD : *L'homme qui tua Liberty Valance*
- Jean-Luc GODARD : *Le Mépris*
- Alfred HITCHCOCK : *Vertigo, Fenêtre sur cours, la Corde, Faux coupable, Soupçon*
- James IVORY : *Les vestiges du jour*
- Nicolas KLOTZ : *La Blessure*
- Aki KAURISMÄKI : *L'homme sans passé*
- Stanley KUBRICK : *2001 l'Odyssée de l'espace, Orange mécanique, Shinning*
- Akira KUROSAWA : *Les sept Samouraïs*
- Fritz LANG : *M le Maudit, Metropolis, Furie*
- Patrice LECOMTE : *Ridicule*
- David LYNCH : *Mulholland Drive, Elephant Man*
- M. NIGHT SHYAMALAN : *Le village*
- Christopher NOLAN : *Memento*
- Pier Paolo PASOLINI : *Théorème*
- Maurice PIALAT : *Van Gogh*
- Alain RESNAIS : *Mon oncle d'Amérique, Hiroshima mon amour*
- Dino RISI : *Le fanfaron*
- Gus Van SANT : *Elephant*
- Hugo SANTIAGO : *Les autres, Les trottoirs de Saturne*
- Steven SPIELBERG : *Minority report*
- Thomas VINTERBERG : *Festen*
- Luchino VISCONTI : *Mort à Venise*
- Andy et Larry WACHOWSKI : *Matrix*
- Peter WEIR : *The Truman Show*
- Wim WENDERS : *Les ailes du désir*
- Orson WELLES : *Citizen Kane, Le Procès, La soif du mal*
- James WHALE : *Frankenstein, La fiancée de Frankenstein*
- John WOO : *Volte-face*
- Robert ZEMECHIS : *Forrest Gump*

Philosophie

- PLATON : *Apologie de Socrate, Criton, Phédon, Alcibiade, Ménon, Gorgias, République*
- ARISTOTE : *Ethique à Nicomaque*
- EPICURE : *Lettre à Ménécée*
- SENEQUE : *La vie heureuse*
- EPICTETE : *Manuel*
- MARC AURELE : *Pensées pour moi-même*
- MACHIAVEL : *Le Prince*
- MONTAIGNE : *Essais*
- DESCARTES : *Discours de la méthode*
- PASCAL : *Pensées*
- ROUSSEAU : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, Emile*
- KANT : *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique, Qu'est-ce que les Lumières ? Critique de la Raison pure.*
- HEGEL : *Esthétique*
- NIETZSCHE : *Le gai savoir*
- MARX : *Manifeste du parti communiste, L'idéologie allemande*
- FREUD : *Le délire et les rêves dans la « Gradiva » de Jensen, Cinq leçons sur la psychanalyse, Essais de Psychanalyse, Cinq Psychanalyses*
- ALAIN : *Eléments de philosophie*
- SARTRE : *L'existentialisme est un humanisme*
- ARENDT : *Condition de l'homme moderne, Eichmann à Jérusalem*
- LEVI-STRAUSS : *Race et histoire, Tristes tropiques*
- FOUCAULT : *Surveiller et punir, Histoire de la folie à l'âge classique*

Philosophie magazine (le CDI est abonné depuis plusieurs années).