

N°2	N°5	Une combinaison : N° 23 456 789 012 345
<p>Lorsque tout est fini, lorsque l'on agonise lorsque le marbrier astique nos tombeaux des êtres indécis vous parlent sans franchise et tout vient signifier la fin des haricots</p> <p>On vous fait devenir une orde marchandise on prépare la route aux pensers sépulcraux de la mort on vous greffe une orde bâtardise la mite a grignoté tissus os et rideaux</p> <p>Le brave a beau crier ah crénon saperlotte le lâche peut arguer de sa mine pâlotte les croque-morts sont là pour se mettre au turbin</p> <p>Cela considérant ô lecteur tu suffoques comptant tes abattis lecteur tu te disloques toute chose pourtant doit avoir une fin</p>	<p>C'était à cinq o'clock que sortait la marquise pour consommer un thé puis des petits gâteaux le chauffeur indigène attendait dans la brise elle soufflait bien fort par-dessus les coteaux</p> <p>On écoutait bien surpris par cette plaine grise quand se carbonisait la fureur des châteaux un audacieux baron empoche toute accise lorsque vient le pompier avec ces grandes eaux</p> <p>Du Gange au Malabar le lord anglais zozote comme à Chandernagor le manant sent la crotte le colonel s'éponge un blason dans la main</p> <p>Ne fallait pas si loin agiter les breloques les Indes ont assez sans ça de pendeloques l'écu de vair ou d'or ne dure qu'un matin</p>	<p>Le cheval Parthénon s'énerve sur sa frise Pour du fin fond du nez exciter les arceaux <i>Le chauffeur indigène attendait dans la brise</i> Des narcisses on cueille ou bien on est des veaux</p> <p>Il déplore il déplore une telle mainmise Qui clochard devenant jetait ses oripeaux Le vulgaire s'entête à vouloir des vers beaux L'enfant pur aux yeux bleus aime les berlingots</p> <p><i>Le brave a beau crier ah crénon saperlotte</i> Aventures on eut qui s'y pique s'y frotte Lorsque Socrate mort passait pour un lutin</p> <p>Enfin on vend le tout homards et salicoques <i>Les Indes ont assez sans ça de pendeloques</i> Le Beaune et le Chianti sont-ils le même vin ?</p>
<p><u>mots rares :</u> orde : sale (a donné ordure) saperlotte : juron ancien</p>	<p><u>mots rares :</u> accise : taxe sur les boissons (en Angleterre) pendeloques : verroterie breloques : bijoux (argot) vair : sorte de cuir proche du daim (La chaussure égarée par cendrillon est en vair)</p>	<p><u>mots rares :</u> oripeaux : beaux habits saperlotte : juron ancien pendeloques : verroterie</p>

Pourquoi, *Cent Mille Milliards de Poèmes* ?

Parce que Raymond Queneau a composé 10 sonnets dont les rimes sont, à chaque vers, les mêmes (voir les N°2 et N°5), avec une structure grammaticale similaire. On peut alors composer un nouveau poème en intervertissant un même vers de chacun des poèmes (voir le N° 23 456 789 012 345 avec, en italique, des vers issus des N°2 et N°5), ce qui donne potentiellement (un sonnet ayant 14 vers) un total de  $10^{14}$ , soit cent mille milliards, de poèmes différents.

Queneau a écrit, *potentiellement*, plus de poèmes qu'un homme ne pourrait en lire durant toute son existence, même s'il ne faisait que ça...