

<http://stvalery-lyc.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article1035>

Un poco de México en pleno París

- Réalisations d'élèves - Visite du musée Dali et de l'Institut du Mexique à Paris -



Date de mise en ligne : Lunes 17 de marzo de 2008

Copyright © Lycée de la Côte d'Albâtre - Todos derechos reservados

Desde el siete de diciembre de 2007 tiene lugar en París una exposición sobre la pareja Frida Kahlo - Diego Rivera. En efecto, celebramos el centenario del nacimiento de Frida y el cincuenta aniversario de la muerte de Diego.

Podemos ver a estas dos grandes figuras de la pintura mejicana, durante el trabajo, a través de fotografías de Juan Guzmán.

Al pasar por delante de cada una de las fotografías, he notado que Frida tenía admiración por su marido. Se casaron en 1929 mientras que Diego tenía veinte años más que Frida.

Diego Rivera era un famoso pintor, figura del muralismo. Pintaba en los muros de los edificios públicos para que todos los Méjicanos conocieran la historia de su país.

Frida Kahlo prefería el autorretrato. Se representaba con arreglo a su situación : herida después de su accidente con un autobús, sola y cubierta de sangre después de sus múltiples operaciones y sus abortos. El sufrimiento era uno de sus temas favoritos y la poliomielitis que contrajo a los siete años es una de las razones principales, así como su accidente y la infidelidad de su marido con su hermana.

He podido notar que a Diego le gustaba pintar la situación política en el mundo y los abismos entre las civilizaciones. He visto a Staline en una de sus obras. Tengo que añadir que Diego Rivera era un amigo de Trotski, le ha hospedado y le ha obtenido el asilo político.

A través de las fotografías, vemos la complicidad que los dos artistas tenían. En sus obras, representaban la realidad.

Si queréis revivir este pasado tan rico, ¡ Daos prisa ! Es en el Instituto de México en París hasta el veintidós de febrero de 2008.

Annie Normand (La Actu. artística. n°1. 08/02/08)